

## CURRICULUM VITAE

**LUIS GALINDO MARTÍNEZ**

**Teléfono 606 82 73 93**

Fecha de nacimiento: 10 Abril 1976

c/ Blanca de Navarra 13, 2ºB 31500 Tudela (Navarra)

Carnet de conducir clase B + coche propio

### DATOS ACADÉMICOS:

2017 - **Curso intensivo de Cinema 4D** de 80 horas en la escuela Trazos de Madrid

2015 - **Master en Post-Producción Digital Adobe Premier y After Effects** Escuela CEI de Alicante

1998 - 1999 Diplomatura en la especialidad de Producción cinematográfica y T.V. en la escuela superior T.A.I. de Madrid

1996 - 1998 Primer y segundo curso de dirección de Cine y Realización de T.V. en la escuela superior T.A.I. de Madrid

1994 - 1996 Bachillerato Artístico en la Escuela de Artes de Corella

### EXPERENCIA POST-PRODUCCIÓN:

- Edición y etalonaje de los videoclips “Nada que perder”, “Vuelo” y “Sale de nuestra voz”
- Edición, etalonaje y composición spot “Te quiero mucho” para Exterior Plus
- Edición, etalonaje y composición cortometraje “Kurczak”
- Edición, animación 2D y etalonaje video corporativo de Galistair
- Video animación 2D spot “Compras online” y “Devoluciones” para City Paq Correos
- Edición y etalonaje del documental “Que aproveche”.
- Book tráiler “Los Austrias, el vuelo del Águila” edición imagen sonido y etalonaje.
- Video para Lat Telefónica animación 2D
- Video para Telefónica Cloud Large Enterprises. Edición y animación grafismo 2D  
<https://www.youtube.com/watch?v=QrhDSXans9o&feature=youtu.be>
- Video para Correos Paq Edición y animación 2D [https://youtu.be/1xWO1uRt5\\_k](https://youtu.be/1xWO1uRt5_k)
- Video para Be Grupo Cortefiel Edición y grafismo. <https://youtu.be/ICAmCdj8gK4>
- Video promocional Krisia, Edición y animación 2D <https://vimeo.com/123222330>
- Edición imagen y sonido + etalonaje cortometraje “Els Adeus anunciats” dirigido por Carlos Canet

Conocimientos informáticos de Word, Excel, **Final Cut Pro X, Premier Pro, After Effects, Cinema 4D y DaVinci Resolve.**

### EXPERIENCIA DIRECCIÓN:

- Realizador Videoclip “Sale de nuestra voz” de Naiz Rebel y Nutty Sane 2018
- Realizador Videoclip “Vuelo” de Naiz Rebel 2018
- Realizador Videoclip “Nada que perder” del grupo Herederos del Gremio 2018
- Director cortometraje “Kurczak” producido por Easy Productions y Pomelo Media 2017. Finalista y ganador del 2º Premio en el V certamen de Navarra tierra de Cine 2017.
- Director cortometraje documental “Que aproveche” sobre el club gastronómico Santa Rita. Producido por Easy Productions. 2016, 4K
- Director Cortometraje documental “Italia” producido por Easy Productions 2015 Full HD premio en Festival Barcelona Planet y 18 selecciones internacionales <https://vimeo.com/135329585>
- Director cortometraje “Tan Lejos y Cerca” Producido por Easy Productions 2015 Full HD seleccionado Correos Film Festival. <https://youtu.be/htxVmohaMmc>
- Director Video clip grupo SLAM “Solo quedo yo” 2014 Producido por Easy Productions. Rodado en Full HD. <https://vimeo.com/90621577>
- Director cortometraje “Por un beso” 2014 Producido por Easy Productions duración, rodado en Full HD. [https://youtu.be/E8\\_WwQS9VRw](https://youtu.be/E8_WwQS9VRw)
- Director cortometraje: “Un viaje sucio” 2014 Producido por Easy Productions duración 14min. Rodado en Full HD. Seleccionado en varios festivales internacionales. <https://vimeo.com/96743032>
- Director cortometraje: “Mata a tu viejo” Marzo 2011 Producido por Olivo Films duración 11min. Rodado en HDV formato proyección 35mm. <https://youtu.be/11M9vtG49mY>

## EXPERIENCIA GUIÓN:

- Guión Cortometraje documental "Que aproveche" 2016 Producido por Easy Productions
- Guión Largometraje "TICO", 2016 en fase de desarrollo
- Guión Cortometraje "Tan Lejos y Cerca" 2015 Producido por Easy Productions
- Guión Cortometraje "Por un beso" 2014 Producido por Easy Productions
- Guión Cortometraje "Un viaje sucio" . 2013 Producido por Easy Productions
- Guion Cortometraje "Mata a tu viejo" 2010 Producido por Olivo Films
- Tratamiento para largometraje "Cuando la luna atrapa al sol", presentado a la ayuda a desarrollo a Guión 2009 del Ministerio de cultura

## EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN (Largometrajes):

- "Trilogía del Baztan (Legado de los Huesos y Ofrenda a la tormenta)" de Fernando Gonzalez, 2018, Nostromo Pictures, **Ayudante de Producción**
- "La Ignorancia de la Sangre" de Manolo Gomez Pereia, 2013, Tornasol Films, **Regidor**
- "Marsella" de Belen Macias, 2013, Mensidor Films, **Regidor**
- "Presentimientos" de Santiago Taberner, 2012, Castafiore Films, **Regidor**
- "15 años y un día" de Gracia Querejeta, 2012, Castafiore Films, **1º Ayudante Producción y Localizador**
- "Atraco" de Eduard Cortes 2012, Castafiore Films, **1º Ayudante Producción y Localizador**
- "Todo es silencio" de José Luis Cuerda, 2011, Castafiore Films, **Regidor**
- "Todos tenemos un plan" de Anna Piterbag, 2011, Castafiore Films, **Regidor**
- "Sangre en la nieve" de Gerardo Herrero, 2011, Castafiore Films, **1º Ayudante Producción**
- "Un cuento Chino" de Sebastián Borensztein, 2010, Castafiore Films, **1º ayudante Producción**
- "El sueño de Iván" de Roberto Santiago, 2010, Castafiore Films, Aliwood, **1º Ayudante Producción y Localizador**
- "No retorno-criminal" de Migueal Coan, 2010, Castafiore Films, **1º Ayudante Producción**
- "Balada Triste de Trompeta" de Alex de la Iglesia, 2010, Castafiore Films, **2º Ayudante Producción**
- "El Gran Vázquez" de Oscar Aibar, 2009. Distinto Films, Castafiore Films, **1º Ayudante Producción y Localizador**
- "Todas las canciones hablan de mí" de Jonás Trueba, 2009, Castafiore Films, **1º Ayudante de Producción y Localizador**
- "El diario de Carlota" de José Manuel Carrasco, 2009, Castafiore Films, **1º Ayudante de Producción y Localizador**
- "Nacidas para sufrir" de Miguel Albadalejo, 2008, Castafiore Films, **1º Ayudante de Producción y Localizador**
- "El corredor Nocturno" de Gerardo Herrero, 2008, Castafiore Films, **1º Ayudante de Producción y Localizador**
- "Un buen Hombre" de Juan Martínez Moreno, 2008, Castafiore Films, **1º Ayudante de Producción**
- "Castillos de Cartón" de Salvador García, 2008 Castafiore Films, **1º Ayudante de Producción y Localizador**
- "7 minutos" de Daniela Fejerman, 2008. Castafiore Films, **1º Ayudante de Producción y Localizador**
- "El Club de los Suicidas" de Roberto Santiago, 2006, Tornasol Films, **2º Ayudante de Producción y Localizador**
- "Los Borgia" de Antonio Hernández, 2006, Ensueño films, **2º Ayudante de Producción**
- "Un Lugar en el Cine" de Alberto Morais, 2005, Producido por Alokatu, **1º Ayudante de Producción**
- "Bajo las estrellas" de Félix Viscarret, 2005, Producido por Fernando Trueba P.C., **Auxiliar de Producción**
- "La Iberia" de Carlos Saura, 2004-05, Producido por Morena Films, **Auxiliar de Producción**
- "Obaba" de Montxo Armendáriz, 2004, Producida por Oria Films, **Auxiliar de Producción**
- "El penalti más largo del mundo" de Roberto Santiago, 2004, Producida por Tornasol Films, **Auxiliar de Producción**
- "Para que no me olvides" de Patricia Ferreira, 2004, Producido por Continental Producciones, **Auxiliar de Producción**
- "Di que sí" de Juan Calvo, 2003, Producido por Zebra Producciones, **Auxiliar de Producción**
- "La suerte dormida" de Angeles Gonzalez Sinde, 2002, Producido por Tornasol Films, **Meritorio de Producción**
- "Aunque estés lejos" de Juan Carlos Tabio, 2002, Producido por Tornasol Films, **Meritorio de Producción**

## EXPERIENCIA EN PRODUCCION (TV):

- Serie "Alfrenca" Productora Bigfoot Films, service a cargo de Easy Productions Jefe de Producción 2015
- Serie "Cuéntame cómo pasó" 8ª Temporada de Ganga Producciones para TVE Mayo 2007 a Enero 2008 Ayudante de Producción y Localizador
- Serie "Tirando a dar" de Neovision Ficciones para Tele 5. Ayudante de Producción y Jefe transportes 2006